Manuel d'Utilisation

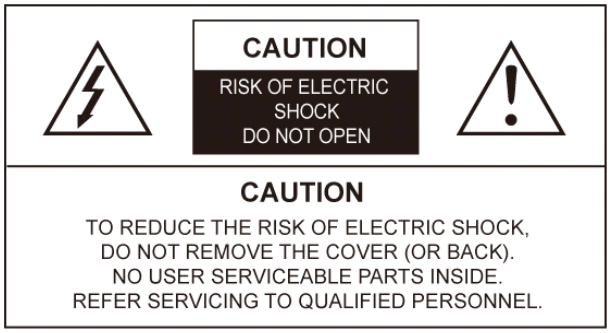
Caméra anti-vandalisme

Jour/nuit - Infrarouge

DFAV3312IR2

Chers clients!

En choisissant ce produit vous avez décidé d'utiliser un appareil professionnel qui vous garanti qualité et fiabilité. Nous voudrions vous remercier de votre confiance et nous vous invitons à lire ce mode d'emploi avec la plus grande attention, avant utilisation, afin de tirer le meilleur parti de votre produit.


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
CAUTION
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE THE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

Le symbole d'un éclair avec une flèche dans un triangle équilatéral permet d'attirer votre attention sur la présence dans l'appareil de tension suffisamment importante pouvant provoquer une électrocution.

Le symbole d'un point d'exclamation dans un triangle équilatéral permet d'attirer votre attention sur l'importance des instructions de mise en service et de maintenance présentes dans ce document.

INFORMATION

Cet appareil a été testé et déclaré conforme à l'article 15 de la régulation FCC régissant les appareils numériques de classe A. Ces règles définissent un taux raisonnable d'interférences nocives lorsque l'appareil est installé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes pouvant interférer avec les communications radios s'il n'est pas installé en conformité avec les instructions du présent manuel. La mise en service de cet équipement dans une zone résidentielle peut également provoquer des interférences nocive concernant les communications radio, auquel cas l'utilisateur devra les corriger à ces propres frais.

AVERTISSEMENT

Tout changement ou modification qui ne serait pas expressément approuvé par le fabricant pourra entraîner l'annulation de l'autorisation d'exploitation de cet appareil.

ATTENTION – Afin d'éviter tout choc électrique ou départ de feu :

-Ne PAS utiliser de source d'alimentation différente de celles spécifiée.
-Ne PAS exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Cette installation doit être effectuée par du personnel qualifié conformément aux règles locales.

Table of contents

1. Précautions ---------- 4

2. Limites d'utilisation ---------- 5

3. Conditions de garanties ---------- 5

4. Contenu de l'emballage---------- 6

5. Installation ---------- 7 ~ 10

6. Caractéristiques ---------- 11 ~ 13

7. Menus et Fonctions---------- 14 ~21

8. Guide de dépannage---------- 22~23

9. Dimensions ---------- 23

10. Spécifications---------- 24

1. Précautions

- Veuillez lire ce manuel avec attention avant l'installation afin de pouvoir configurer correctement la caméra et obtenir ainsi la meilleure image possible.
- Veuillez garder ce manuel en bon état pour de futures références.
- L'installation et la maintenance ne devrait être effectué que par du personnel autorisé, en accord avec les règles de sécurité locale.
- Si du liquide venait à couler à l'intérieur du boitier de la caméra, déconnectez immédiatement celle-ci de l'alimentation et veuillez faire vérifier la caméra par du personnel qualifié avant de la reconnecter
- Evitez d'installer la camera dans des endroits très chaud ou très froid.
- Si vous n'êtes pas qualifié, ne démontez jamais la caméra. Pour prévenir tout risque électrique, ne retirez jamais les vis ni le capot. Aucune pièce, à l'intérieur de la camera, ne nécessite de maintenance devant être effectué par l'utilisateur. Toute maintenance doit être effectuée par du personnel qualifié.
- Evitez d'installer la camera dans des endroits très humides.
- Evitez d'installer la camera à proximité d'huile ou d'essence.
- Pour obtenir la meilleure qualité d'image, veillez à garder la vitre de protection de l'objectif transparente. Ne pas y laisser de traces de doigts.
- Veillez à ne pas faire tomber et à protéger la camera de chocs extérieurs pendant le transport, la manutention ou l'installation.
- N'essayez jamais de toucher la camera avec des mains humides, cela pourrait provoquer une électrocution.
- N'exposez pas la camera à une source radioactive, cela endommagerait le capteur.

2. Limite d’utilisation

Cette publication est fournie « TEL QUEL » sans garantie d’aucune sorte, expresse ou implicite,
Cette publication peut contenir des inexactitudes techniques ou des erreurs typographiques. Changes are added to the information herein, at any time, for the improvements of this publication and/or the corresponding product(s).

3. Conditions de garantie

En aucun cas le vendeur ne pourra être tenu pour responsable en tant que personne physique ou morale des cas inclus mais non limités à ce qui suit :

(1) Tout dommage et perte, de quelque nature que ce soit, y compris les dommages directs ou indirects, spéciaux, consécutifs ou exemplaires, découlant de, ou relatives au produit.

(2) Blessures corporelles ou dommage causes par une utilisation inappropriée ou par négligence.

(3) Démontage non-autorisé, réparation ou modification du produit par l’utilisateur.

(4) Tout dommage ou perte, lorsque les images ne s’affichent pas pour quelque raison que ce soit incluant un quelconque défaut du produit.

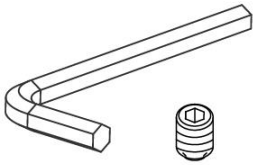
(5) Tout problème, dommage ou perte, survenant lorsque la caméra est connectée à un matériel tiers.

(6) Toute plainte ou action pour dommage, intentée par toutes personnes morales ou physiques en tant que sujet photogénique, en raison de la violation de la vie privée ayant pour résultat que les images des caméras de surveillance, incluant les images sauvegardées, pour quelque raison que ce soit, deviennent publique ou sont utilisées à des fins autres que la surveillances.

4. Contenu de l'emballage

Jour/Nuit Résistant au vandalisme
IR Dôme Camera (1 unité)

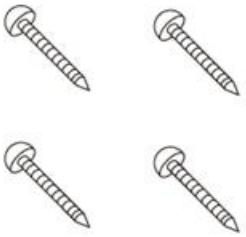
Manuel (1 unité)



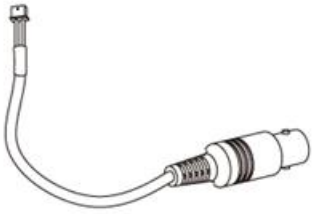
Clé coudé (3.0mm)
(1 unité)

Vis fixes
(4 unités)

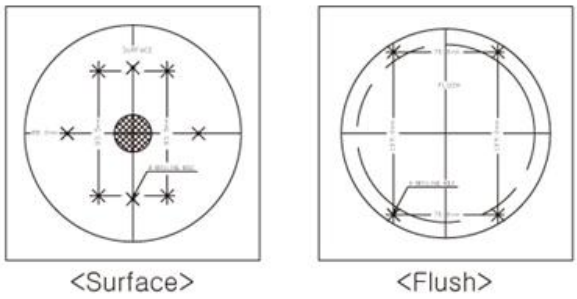
Boulon d'ancrage
plastique (4 unités)



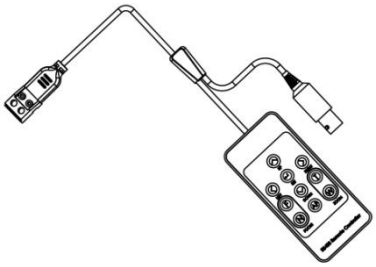
Vis à tôle (4 unités)



Extra câble de sortie
vidéo (1 unité)



Gabarit de perçage (1 unité)



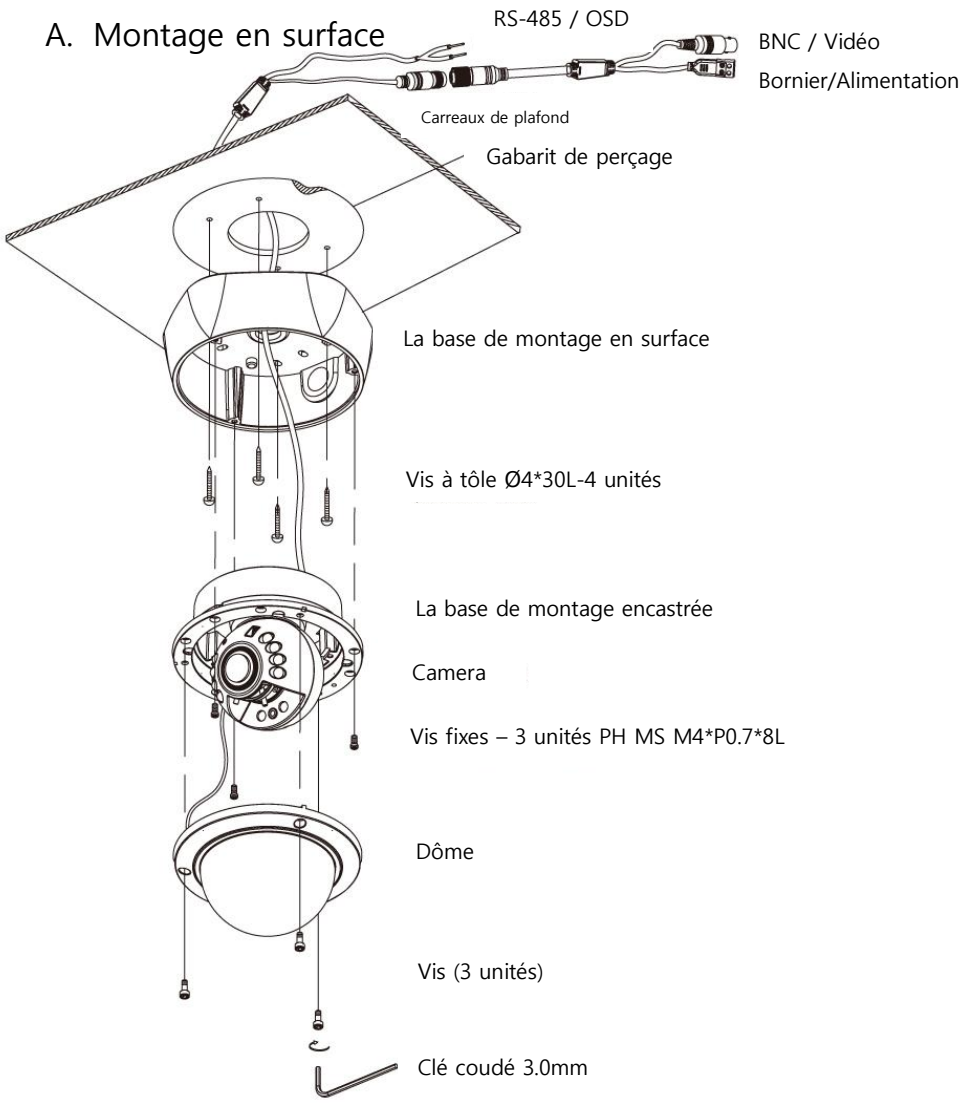
RS-485 Télécommande filaire (1 unité)
EN OPTION

5. Installation

5-1. Vue d'ensemble

☞ **NOTE**

Veillez à ne pas faire tomber la camera pendant l'installation.



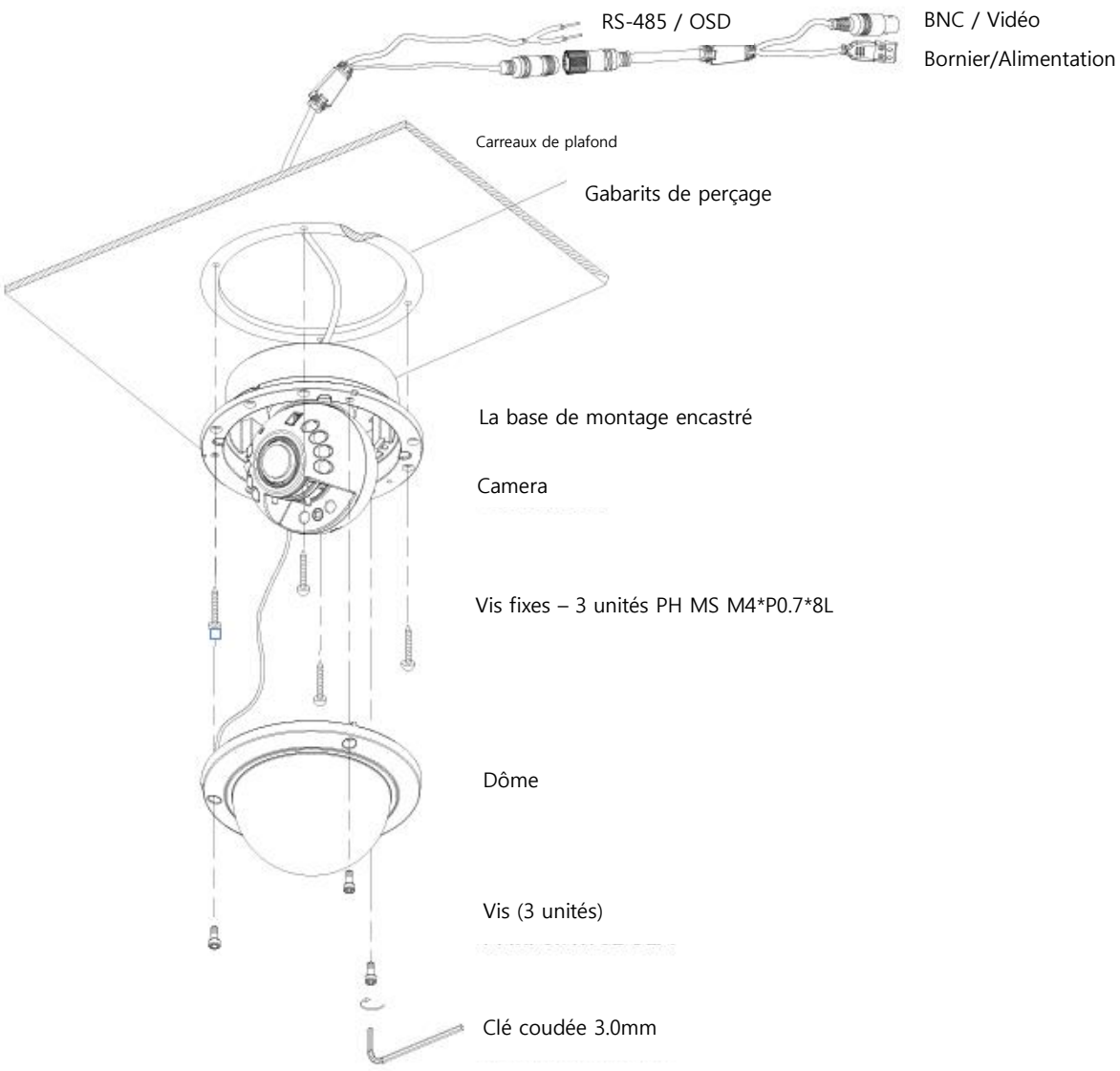
① Collez le gabarit de perçage sur le mur/plafond et percez les points à vis pour l'installation.

② Fixez la base de montage en surface en utilisant les vis à tôle Ø4 fournis.

③ Fixez la base de montage encastrée à la base de montage en surface en utilisant les vis fournies.

④ Orientez la camera dans la direction désirée et assemblez le dôme à la base de montage encastrée en utilisant la clé coudée fournie.

B. Montage encastré

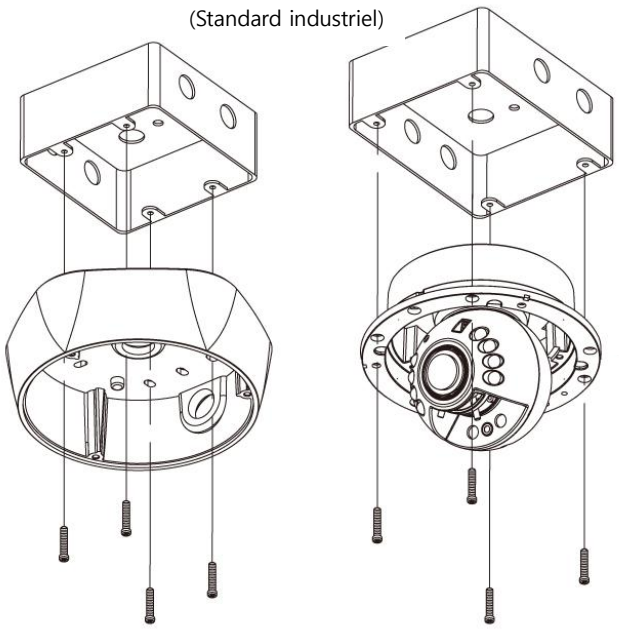


① Collez le gabarit de perçage sur le mur/plafond et percez les trous pour l'installation.
② Fixez la base de montage encastré au plafond en utilisant les vis fixes Ø4 fournies.
③ Orientez la camera dans la direction désirée puis assemblez le dôme à la base de montage encastrée en utilisant la clé coudée fournie.

5-2. Boîtes de jonction

2 Boîtes de jonction
(Standard industriel)

La base de montage en surface



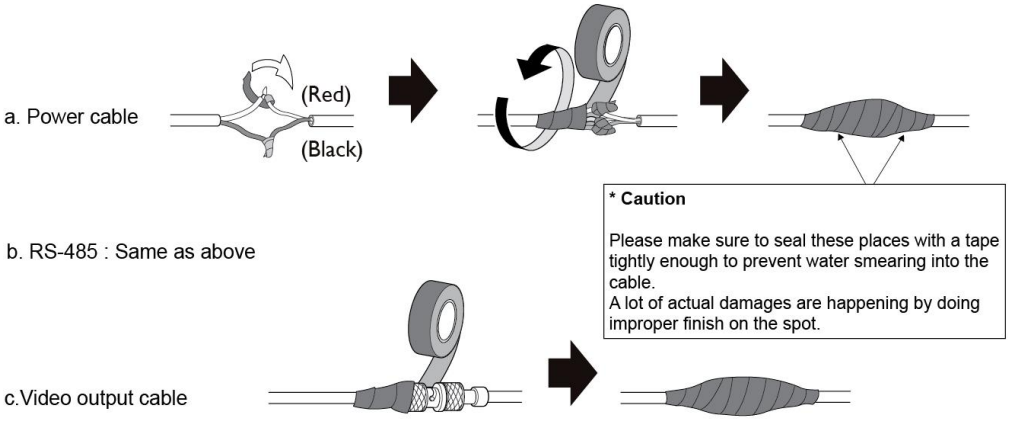
La base de montage encastrée

Vis fixes – 4 unités PH MS M4*P0.7*20L

① Fixez la base de montage en surface ou la base de montage encastrée à la boîte de jonction en utilisant les vis fixes fournies.

5-3. Installation étanche de câble et la connexion.

Assurez-vous d'utiliser un ruban de butyle. (Ne pas utiliser de matériau d'étanchéité sur ces parties.)
Il est utile de relier les extrémités du câble de la camera au câble d'extension pour l'étanchéité.
Connectez et attachez les câbles de puissance (énergie-énergie/ terre-terre).
Connectez et attachez le câble RS485 (RS485+—TRX+ /RS485- —TRX-)
Connectez les fiches BNC-BNC


a. Power cable
(Red)
(Black)
b. RS-485 : Same as above
c.Video output cable
* Caution
Please make sure to seal these places with a tape tightly enough to prevent water smearing into the cable.
A lot of actual damages are happening by doing improper finish on the spot.

6. Caractéristiques

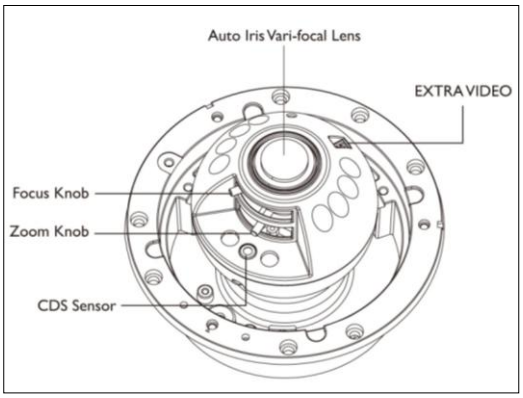
6-1. Caractéristiques générales

- 1/3" Super HAD CCD Ⅱ
- Ultra haute resolution (600TVL)
- Mécanique IR Cut-Filter
- Contrôle intelligent IR
- WideLux sWDR
- 2D / 3D Digital Noise Reduction
- 10 Pc IR LEDs
- 3-Axis Magnetic Ball Gimbal
- Dual Mount (Surface/Flush)
- RS-485
- Etanche (IP66)
- DC 12V / AC 24V

6-2. Avantage de l'installation

A. Outillage - Tous les axes du mécanisme de montage sont libres

B. Vue intérieure du dôme



· Bouton Focus

LEFT : ∞←

RIGHT : Near→

· Bouton Zoom

LEFT : Tele←

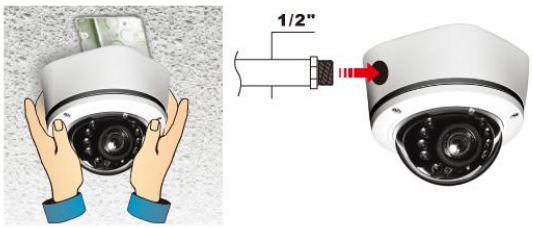
RIGHT : Wide→

· Sortie extra vidéo

Pour permettre un installeur utilisé <Extra câble de sortie vidéo> fournis.

Vérifier et régler l'appareil mis en place via le moniteur de service sur place.

C. Arrangement de montage industriel standard

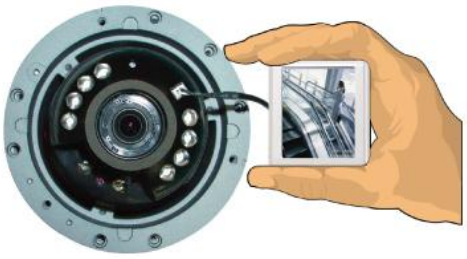


Compatible avec le standard industrielle 2 groupes de boite de jonction.

Le trou de montage est compatible avec la boite de jonction électrique standard pour une installation simple et rapide

. ½ trou de conduit standard pour l'insertion de tuyaux sur le côté ou vers le bas du dôme est fourni.

D. Service supplémentaire de surveillance de sortie



Borne de sortie vidéo supplémentaire est fournie afin que l'installateur puisse ajuster le zoom/focus et la direction de la caméra sur place.

6-3. Une protection parfaite contre toutes sortes de dangers imaginables.

A. Résiste aux chocs

Le corps est fait de 4.0mm d'épaisseur de fonte et le dôme est fait de 2,2mm d'épaisseur de polycarbonate pour être protecteur contre un impact important de vandalisme sur le dôme.

B. Résiste au vandalisme

Le dôme est sécurisé avec de l'acier inoxydable et des vis de sécurité sur mesure. (Option)

C. Protections contre les chocs et vibrations

L'aimant de maintien du module caméra est assez puissant pour éviter tout déplacement lors de chocs et vibrations.

D. Sans poussière ni humidité (IP66 Weatherproof)

L'unité est à la norme IP66, permettant à la caméra de n'avoir ni d'humidité ni poussière.

7. Fonctions et opérations

7-1. Sur l'écran du menu (OSD)

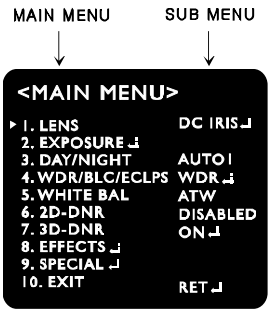
MAIN MENU					
LENS	MANUAL	DC			
EXPOSURE	AGC	SHUTTER	SENS - UP	INITIAL	SAVE
DAY/NIGHT	AUTO1	AUTO2	DAY	NIGHT	
WDR/BLC/ECLPS	OFF	WDR	BLC	ECLPS	
WHITEBAL	ATW	COL-ROLL	PUSH	MANUAL	
2D-DNR	DISABLED	OFF	LOW	MIDDLE	HIGH
3D-DNR	ON	OFF			
EFFECTS	DZOOM MODE	IMAGE FREEZE	D-EFFECT	CONTRAST	SHARPNESS
	COLOR ADJUST	TARGET CROSS	BAD PIXEL	INITIAL SET	SAVE
SPECIAL	CAM NAME	MOTION DET	PRIVACY MASK	LANGUAGE	STABILIZER
	MONITOR TYPE	FACE REC	COMM SET	FACTORY RESET	SAVE
EXIT					

7-2. Réglage du menu

Les réglages peuvent être effectués en utilisant les 5 boutons de la télécommande filaire RS-485 **optionnelle** ou par connexion RS-485 avec un appareil de communication fonctionnant en mode Pelco (vitesse 9600)

Remarque importante : il est possible de remplacer la télécommande par un pupitre ou tout autre appareil permettant un dialogue au protocole Pelco-D par liaison RS-485. Après connexions des 2 fils de liaison RS-485, veuillez régler la vitesse de transmission de l'appareil à 9600 bauds et vérifiez que le protocole Pelco-D est validé. La navigation dans les menus s'effectue par les flèches directionnelles ou le joystick du pupitre.

1. Pressez le bouton pour accéder au mode de Configuration. Le menu de configuration est affiché sur le moniteur.



2. Veuillez sélectionner une des fonctions que vous souhaitez activer en utilisant les touches HAUT/BAS.
La flèche peut être déplacée vers le haut ou le bas en utilisant les touches HAUT/BAS
Positionné la flèche et cliquer vers la fonction que vous souhaitez faire fonctionner.

* Les touches Focus / AF / de zoom sur le contrôleur ne sont pas disponibles avec ce t appareil.

3. Réglez la fonction sélectionnée en appuyant sur les touches GAUCHE / DROITE.

4. Une fois terminé, déplacez l'indicateur flèche sur 'EXIT' et appuyez sur le bouton SET pour valider tous l es paramètres.

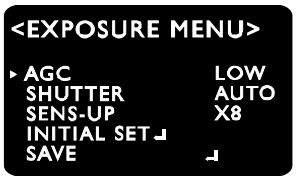
☞ Remarque
● Si l'indication " ↵ " apparaît sur un sous-menu sélectionné, appuyez sur le bouton SET pour accéder a u menu suivant.
● Si l'indication ' --- ' s'affiche sur tout le sous-menu, cela signifie que la fonction est désactivé.
(Ex : Quand SENS-UP est sur OFF, 3-DNR devient'—' désactivé)

3. LENS
Sélectionnez l'objectif et ajuster le SETUP approprié pour le type d'iris.

◆ Lorsque la l'iris DC est utilisée. (Par défaut ※)
1. Veuillez sélectionner le mode de lentille pour DC IRIS.
2. Appuyez sur SET pour entrer dans le « MENU DC IRIS »
- Luminosité : régler la luminosité lorsque l'environnement est extrêmement sombre ou lumineux.
- Réaction : la vitesse de réaction de l'obturateur est réglable. Il est très utile lorsque les conditions de lumières évoluent rapidement.
3. Pour enregistrer, appuyez sur SAVE pour valider tous les paramètres et revenir au MENU.

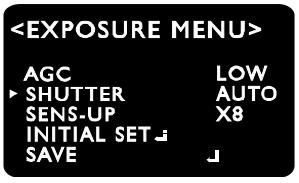
◆ Lorsque l'objectif manuel est utilisé.
1. Veuillez sélectionner le mode IRIS MANUEL.
2. Appuyer sur SET pour entrer dans « MENU MANUEL IRIS »
- Luminosité : idem ci-dessus.
- Réaction : idem ci-dessus.

4. EXPOSURE



(1) AGC (Control automatique des gains)
- OFF: Désactiver la function AGC.
- LOW: Permet le control automatique de gain de 0 à 20dB (Par défaut ※)
- MIDDLE: Permet le control automatique de gain de 0 à 30dB.
- HIGH: Permet le control automatique de gain de 0 à 42dB.

※ plus le gain est élevé, plus forte est la luminosité ainsi que le bruit.



(2) Obturation

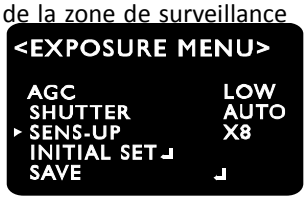
A. AUTO: La vitesse d'obturation est contrôlée automatiquement. (※ Par default)

B. FLK: Veuillez sélectionner le mode FLK, lors de problème de scintillement sur les écrans, due à un déséquilibre entre illumination et la fréquence.

C. DETERMINE: La vitesse d'obturation est contrôlée manuellement.

- Vous pouvez sélectionner la vitesse de '1/60' to '1/90,000 sec. (NTSC), '1/50' to '1/90,000 sec. (PAL).
- Vous pouvez sélectionner un obturateur numérique lent entre x2 ~ x512. **(DSS)**

※ Veuillez utiliser le mode "DETERMINE" seulement lorsque le niveau de lumière de la zone de surveillance est déterminé tout le temps.



(3) SENS-UP

- La faible sensibilité a la luminosité est amélioré avec l'utilisation de cette fonction.
- Le niveau de faible sensibilité a la luminosité est ajustable de 2 à 512 fois.
- Quand SENS-UP est élevée, l'image devient plus lumineuse et le bruit est plus important.

ON : Niveau SENS-UP ajustable entre x2~ x512

OFF: SENS-UP est désactivé.

※ Réglage par default <x8>

☞ **Note**

· Quand l'obturateur est mis en mode MANUEL, SENS-UP ne fonctionne pas.

· Quand le AGC est mis sur OFF, SENS-UP ne fonctionne pas.

(4) Réglage initial

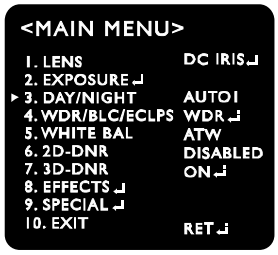
Initialiser tout les réglages dans le menu EXPOSITION.

(5) Sauvegarde

5. JOUR/NUIT

Utilisé pour améliorer la sensibilité et la clarté de la qualité de l'image avec peu de lumière

- JOUR : L'image est toujours affichée en couleur.
- NUIT : L'image est toujours affichée en noir et blanc.
- AUTO1: L'image bascule automatiquement du mode couleur au mode noir & blanc.



- NIVEAU IR WDR: Séléctionner Anti- IR niveau de saturation - OFF/LOW/MIDDLE/HIGH
- AJUSTER IR WDR: Ajuster la valeur de chaque niveau sélectionné - 0 ~ 6

- AUTO2: L'image bascule automatiquement du mode couleur au mode noir & blanc

· D/N LEVEL: LOW/MIDDLE/HIGH

· FILTRE DLY: Sélectionner la durée du temps de basculement du mode JOUR <->NUIT. (1 SEC, 3 SEC, 5 SEC, 10 SEC, 15 SEC, 30 SEC, 60 SEC)

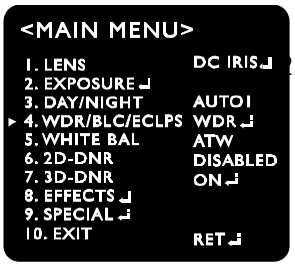
· NIGHT BURST: Burst ON/OFF selectable.

· INITIAL SET: Initialize all settings of AUTO2 menu.

※ Paramètre par défaut

- Caméra infrarouge: AUTO1
- Caméra non infrarouge: AUTO2

6. WDR/BLC/ECLPS



La qualité de l'image est améliorée avec l'utilisation de ces modes lorsqu'il existe un fort contre-jour derrière l'objet.
- OFF : Désactive la fonction WDR.
- WDR: La camera analyse puis optimise l'avant-plan et l'arrière plan.
. (LOW/MIDDEL/HIGH)
- BLC: Permet a un utilisateur de sélectionner directement une zone souhaité à partir d'une table pour voir la zone plus claire. (LOW/MIDDEL/HIGH)

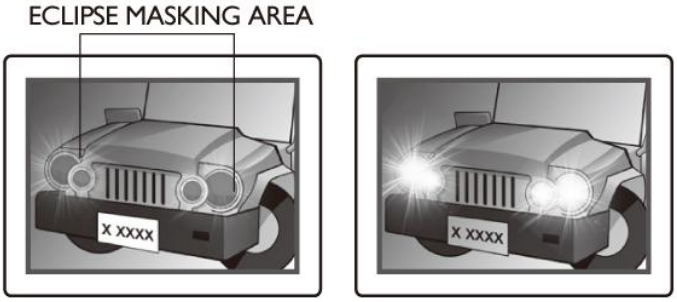
WDR

<WDR MENU>
▸ WDR LEVEL HIGH
SAVE

<BLC MENU>
▸ BLC LEVEL MIDDLE
SAVE

ECLIPSE:
- Permet de masquer les phares pour visualiser la plaque minéralogique plus distinctement.
- Permet de sélectionner le masquage des couleurs.
- Permet d'ajuster le niveau d'éclipse dans le GAIN CONTROL ainsi que dans le MODE OFF.

<MAIN MENU>
1. LENS DC IRIS
2. EXPOSURE
3. DAY/NIGHT AUTO1
▸ 4. WDR/BLC/ECLPS ECLPS
5. WHITE BAL ATW
6. 2D-DNR DISABLED
7. 3D-DNR ON
8. EFFECTS
9. SPECIAL
10. EXIT RET



ECLIPSE ON ECLIPSE OFF

<ECLIPSE MENU>
▸AREA SETTING
ALL AREA SET OFF
MASK COLOR GRAY
ECLPS LEVEL 1
GAIN CONTORL OFF
SAVE

7. BALANCE DES BLANCS (WHITE BAL)

Permet d'optimiser le contrôle de la balance des blancs sous une certaine luminosité lorsque la condition de balance des blancs standard n'est pas adaptée.

- ATW (SUIVI AUTO DE LA BALANCE DES BLANC)

De 1,500˚K~11,000˚K. (※ Par défaut)

- COL-ROLL

Anti colour mode rolling.

Utilisez ce mode uniquement lorsque le rolling est important

- MANUEL

A utiliser lorsque la température de couleur est fixe.

Selectionnez le mode INTERIEUR ou EXTERIEUR.

- POUSSER (recalibrage de la balance des blancs)

A utiliser lorsque la balance des blancs est erronée.

<MAIN MENU>
1. LENS DC IRIS
2. EXPOSURE
3. DAY/NIGHT AUTO1
4. WDR/BLC/ECLPS ECLPS
▸ 5. WHITE BAL ATW
6. 2D-DNR DISABLED
7. 3D-DNR ON
8. EFFECTS
9. SPECIAL
10. EXIT RET

<WB MANUAL MENU>
▸COLOR TEMP INDOOR
RED 0
BLUE 0
INITIAL SET
SAVE

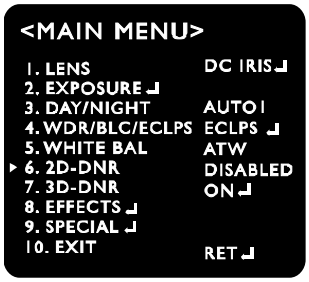
Pointer la caméra vers le mur ou vers du papier blanc et appuyez sur la touche.

☞ Note

La balance des blancs peut ne pas fonctionner correctement si :

- La température de couleur de l'environnement qui entoure le sujet est très élevée (ciel clair ou coucher de soleil par exemple)
- Si l'éclairage ambiant de l'objet est faible.
- Si la camera est pointée directement vers une lumière fluorescente ou est installé dans un endroit où l'éclairage change radicalement, l'opération de la balance des blancs devient instable.

8. 2D-DNR (Réduction du bruit 2D)

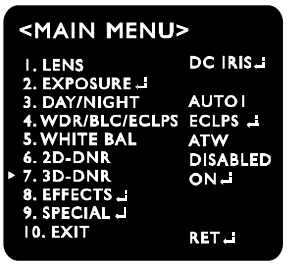


- FAIBLE
- MOYEN
- HAUT
- DISABLED: Desactiver 2DNR. Le bruit n'est pas réduit.
- OFF : Activer 2DNR(Level : 0). Le bruit est réduit.

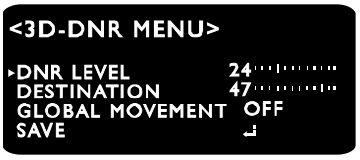
☞ Note

<Mauvaise détection des pixels> La fonction est active uniquement lorsque <2D-DNR DISABLED> est séléctionnée.

9. 3D-DNR (3D Reduction du bruit)



Permet de réduire le bruit dû à une faible luminosité.



- NIVEAU DNR
  Ajuster le niveau de réduction de bruit.
- DESTINATION
  Ajuster le gain 3DNR.
- MOUVEMENT GLOBAL
  Contrôle des phénomènes fantômes.

10. EFFETS

- D-ZOOM : Il est possible d'utiliser un zoom numérique.

· ZOOM : x1 ~ x8.30

· DZOOM PAN : -100 ~ 100

· DZOOM incliné : -100 ~ 100

- **IMAGE GELEE** : Permet de voir les images fixes (gel de l'image).

- D-EFFECT

· V-FLIP : Retournement des images vérticalement sur l'écran.

· MIRROR : Retournement des images horizontalment sur l'écran.

· ROTATE : Rotation des images sur l'écran.

- CONTRASTE: 0 ~ 100

- NETTETE : 0 ~ 100

- AJUSTER LES COULEURS :

· COLOR : ON/OFF

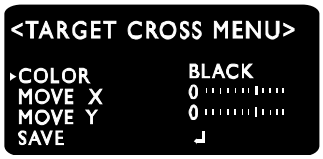
· COLOR LEVEL : 0 ~ 200

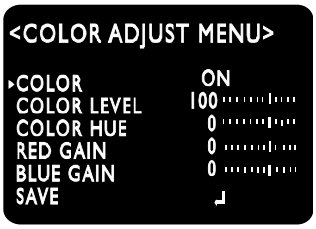
. COLOR HUE : -180 ~ 180

. RED GAIN : -100 ~ 100
. BLUE GAIN : -100 ~ 100

- TARGET CROSS : Affiché '┼' sur l'écran.

· COLEUR : NOIR,GRISE,BLANC,ROUGE,VERT,JAUNE
· MOUVEMENT X : -100 ~ 100
. MOUVEMENT Y: -100 ~ 100
. REGLAGE INITIAL
. SAUVEGARDE





☞ Note

Quand la fonction TARGET CROSS est en fonction, '┼' l'affichage devra disparaitre si MOTION DET est ACTIVE.

- MAUVAIS PIXEL: Compensation des mauvais pixels.

· BP DETECTION: Rendre l'écran complétement noir en recouvrant la caméra.
· ZONE DE RECHERCHE: X DEMARRAGE/Y DEMARRAGE/LARGEUR/HAUTEUR
. SEUIL: 40 ~ 1024
. SAUVEGARDE

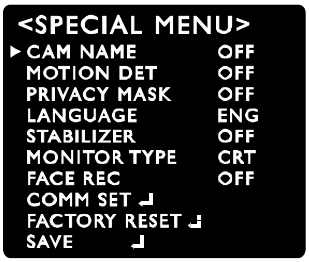
※Activer simplement BP DETECTION puis sauvegarder. Les mauvais pixels de l'écran seront compensés automatiquement.

- REGLAGE INITIAL : Initialiser tout les réglages du Menu EFFECT.

(※ Les modes CIBLES CROISEES et MAUVAIS PIXEL ne sont pas initialisés)

- SAUVEGARDE

11. MENU SPECIAL



NOM DE LA CAMERA

- Veuillez positionez la fléche sur 'CAM NAME' en utiliseant les touche HAUT et BAS.
- Veuillez sélectionner 'ON' en utilisant les touches GAUCHE et DROITE.
  Veuillez presser le bouton pour valider 'ON'.

☞ Note

Si "OFF" est séléctionné, le NOM DE LA CAMERA n'apparaitra pas méme si le nom a été saisi.

- Le nom de la caméra peut contenir jusqu'à 15 lettres .

① Veuillez bouger le curseur sur la lettre choisie en utilisant les touches HAUT et BAS.

② Définir un ID avec A~Z /a~z /0~9 en utilisant les touches HAUT, BAS, GAUCHE, DROITE.

③ Verrouillez la lettre en utilisant le bouton.

· Quand la lettre est vérouillé, le curseur se déplace.

④ Répétez l'opération

☞ **Note**

· Lorsqu' un mauvais nom a été entré,

- Si vous pressez le boutton aprés avoir bougé le curseur de CLR, toutes les lettres seront éffacées.

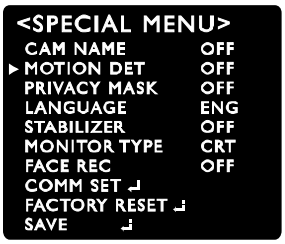
- Si vous voulez corriger une lettre, veuillez bouger le curseur jusqu'à la fléche, au fond à gauche de l'écran et pressez le boutton.
- Veuillez positionner le curseur sur la lettre que vous souhaitez corriger, puis bougez le curseur sur la lettre que vous souhaitez choisir et pressez le boutton.
- Quand un nom a été choisi, veuillez séléctionner une position pour le nom à afficher.

① Veuillez bouger le curseur sur 'POS' puis presser le boutton.

② Le nom apparaitra sur l'angle supérieur gauche.

③Veuillez trouver la position que vous souhaitez pour afficher le nom en utilisant les 4 touches de directions, et appuyez sur le Boutton.

- Veuillez selectionner 'END' puis appuyez sur le boutton pour compléter CAM NAME donnée.



MOUVEMENT (Motion Detection: MD / détection de mouvement)

- NOMBRE de ZONES : Vous pouvez sélectionner jusqu'à 8 zones MD.
- ZONE D'ETAT : Détermine s'il faut utiliser la zone MD sélectionné dans la zone de numéro.
- LARGEUR : Détermine la coordonnée de la dimension horizontale.
- HAUTEUR : Détermine la coodonnée de la dimension vérticale.
- MOUVEMENT X : Determine la coordonnée de l'axe horizontal.
- MOUVEMENT Y : Détermine la coordonnée de l'axe vertical.
- SENSIBILITE : Détermine la coordonnée de la sensibilité.
- REGLAGE INITIAL : Initialiser tous les réglages du MOTION DET du menu.
- SAUVEGARDE : Sélectionnez cette option pour sauvegarder le réglage du menu MOTION et retourner au menu SPECIAL.

PRIVEE (Privacy Masking)

- NUMERO MASQUE : Vous pouvez séléctionnez jusqu'à 8 zones privées.
- ETAT MASQUE : Déterminez s'il faut utiliser la selection dans la zone SELECTION.
- SENSIBILITE: Déterminez une zone en couleur. Vous pouvez sélectionner GRIS, BLANC, ROUGE, VERT, BLEU, JAUNE, NOIR.
- LARGEUR : Déterminez les coordonnées de la taille horizontale.
- HAUTEUR : Déterminez les coordonnées de la taille verticale.
- MOUVEMENT X : Déterminez les coordonnées de l'axe horizontale.
- MOUVEMENT Y : Déterminez les coordonnées de l'axe verticale.
- REGLAGE INITIAL : Initialisez tout les réglages du menu PRIVEE.
- SAUVEGARDE : Sélectionner ca pour sauvegarder le menu PRIVEE et retourner dans le menu SPECIAL.

LANGUE

Vous pouvez sélectionner la langue du menu en fonction de vos éxigence.

- Anglais, Coréin, Russe, Espagnol, Francais.

STABILISATEUR (DIS)

Cette fonction atténue le mouvement des images dû à une cause extérieure(vent,etc…),

☞ Note

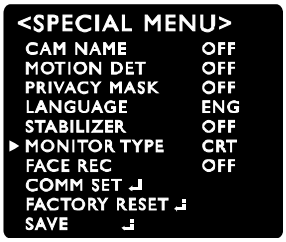
· STABILISATEUR ne fonctionne pas lorsque l'éclairage de fond et trop faible·

. STABILISATEUR ne fonctionne pas lorsque la couleur de l'objet est monotone comme,

le ciel ou un mur blanc.

MONITOR TYPE

- CRT : GAMMA 0.45
- LCD : GAMMA 1.0



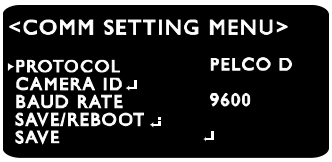
FACE REC (Face Recognition)

Reconnaissance de visage humain. Ce mode n'est adapté que pour des situations particulières.

- FR BRIGHTNESS : 0 ~ 40
- FR CONTRAST : 0 ~ 40
- COLOR SAT : 0 ~ 200
- CONTRAST : 0 ~ 100
- OUTPUT LEVEL : -64 ~ 64
- SHARPNESS : 0 ~ 100

COMM SET (Réglage de communication)

Cette fonction permet de régler les paramètres de communication avec un système de contrôle extérieur.



- CAMERA ID

· CAMERA ID Détermine le numéro d'identification de la caméra. (entre 0 and 255).

· ID POSITION: Affiche le titre de la caméra.

· BAUD RATE : Vous pouvez séléctionner 4800/9600/19200/38400/57600 bps .

· SAVE/REBOOT: Sauvegarde les réglages et retourner à l'écran principal.

· PREVIOUS: Retournez au menu COMM SET.

☞ Note

- RS-485 cable : Veuillez connecter d'abord (-) puis (+).
- Si une erreur de connection du cable RS-485 survient, un message :

'ERROR RS-485 Connection. Please Reconnect and Reboot' est affiché.

Veuillez réinitialiser le systéme ou OSD.

FACTORY RESET

Réinitialiser les réglages de la caméra Resets en paramètre par défault.
(<COMM SET> n'est pas réinitialisé).

12. EXIT
Sauvegarder tous les réglages des menus en pressant la touche SW et puis quitter le menu.

8. Dépannage

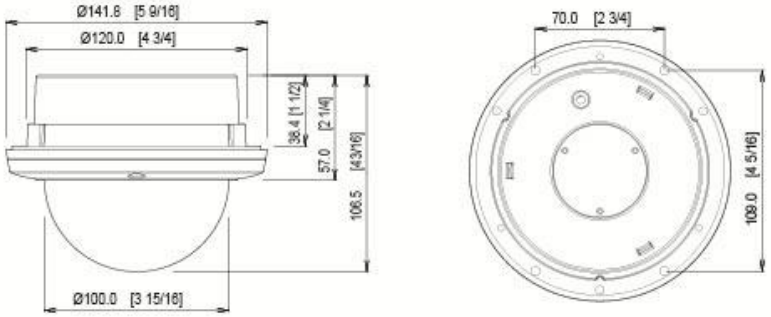
Si vous constatez des problèmes de fonctionnement, veuillez vous référer à la liste ci-dessous. Si les problèmes persistent, veuillez contacter CGV.

Problèmes	Dépannage
Rien n'apparait à l'écran.	● Veuillez vérifier que le cordon d'alimentation et le fils de connexions entre la caméra et le moniteur sont fixés correctement. ● Veuillez vérifier que vous avez correctement connecté le câble VIDEO ● à la sortie Jack de la camera VIDEO.
L'image à l'écran est faible.	● L'objectif est taché? Nettoyer l'objectif avec un tissu propre et doux. ● Mettre le moniteur dans la bonne direction. Si la camera est exposé a une trop forte luminosité, modifiez la position de la caméra.
L'image à l'écran est sombre.	● Ajustez les caractéristiques de contraste du moniteur. ● Si vous avez un système intermédiaire, régler à 75Ω / Hi-Z (Veuillez verifier l'impédance)
La caméra ne fonctionne pas correctement et la surface de la caméra est chaude.	● Veuillez vérifier que vous avez bien connecté la caméra a une source d'alimentation appropriée.
Le menu DAY/NIGHT ne fonctionne pas.	● Veuillez vérifier que le menu DAY NIGHT est mis sur 'AUTO1'.
La fonction SENS-UP ne fonctionne pas.	● Veuillez vérifier qu'AGC du menu EXPOSURE SETUP est mis sur 'OFF'. ● Veuillez vérifier que la fonction SHUTTER du menu EXPOSURE SETUP est mise sur 'A.FLK' ou 'FIXED'.
La fonction MOTION DETECTION ne fonctionne pas.	● Veuillez vérifier que la fonction MOTION DETECTION est allumée. ● Veuillez vérifier que MD LEVEL est assez lent. ● Veuillez vérifier les réglages de la zone MD.
Les couleurs ne sont pas correctes.	● Veuillez vérifier les réglages du menu WHITE BAL SETUP.
L'écran scintille continuellement.	● Veuillez vérifier que la camera n'est pas dirigée vers le soleil.

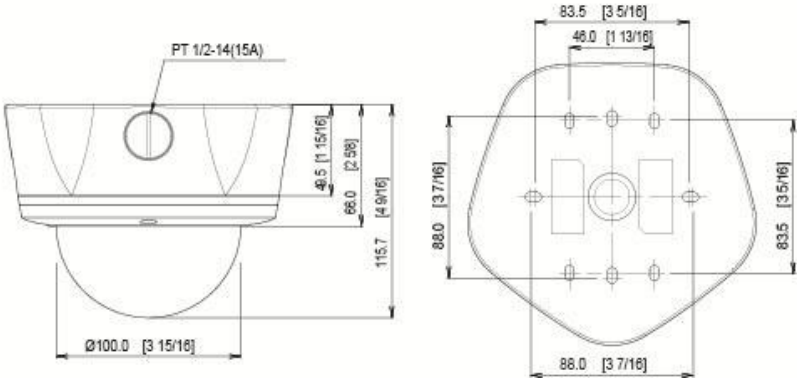
<table>
<tr><th>Problèmes</th><th>Dépannage</th></tr>
<tr><td>RS-485
Communication échoue.</td><td>
Veuillez vérifier la polarité entre le port de control RS-485 et le câble RS-485.
<table>
<tr><td>485 Control Board Connection Port</td><td>RS-485 Control Port</td></tr>
<tr><td>(+)CONNECTION TERMINAL(TRX+)</td><td>485+</td></tr>
<tr><td>(-)CONNECTION TERMINAL(TRX-)</td><td>485-</td></tr>
</table>
Veuillez vérifier la valeur initiale RS-485 correspond a l’installation entre la caméra et le contrôleur OSD ou DVR.
*RS-485 Valeur de l’établissement de la communication initiale.
<table>
<tr><td>Item</td><td>Camera ID</td><td>BAUD RATE</td><td>UART MODE</td><td>RET PKT</td></tr>
<tr><td>Initial value</td><td>1</td><td>9600</td><td>8-NONE-1</td><td>ENABLE</td></tr>
</table>
Nous recommandons une connexion a la terre entre la caméra et le contrôleur, pour un contrôle de communication sûr.
Quand le cable RS-485 n’est pas correctement connécté, un message d’alerte : ‘ERROR RS-485 Connection. Please reconnect and Reboot’ apparait.
Veuillez ensuite éteindre le courant et reconnecter le câble.
</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>

9. Dimensions(mm)

Flush Mount



Surface Mount



10. Specifications

MODEL	Vrai jour/Nuit Caméra Dôme résiste au vandalisme IR
Capteur d'image	1/3" Sony Super HAD CCD II
Pixels effectifs	NTSC : 768(H) X 494(V) PAL : 752(H) X 582(V)
H.Resolution	600TV Lines(Day)/650TV Lines(Night)
Systéme sincronisation	Interne
Systéme numérisation	NTSC : 525 Lines PAL : 625 Lines 2:1 Interlaced
Sortie vidéo	1.0Vp-p Composite 75Ohms
S/N ratio	Plus de 52dB(AGC OFF)
Min.éclairage	0Lux
Shutter speed	NTSC : 1/60~90,000sec. PAL : 1/50~90,000sec.
Gamma controle	Standard γ=0.45
Balance des blancs	1500°K ~ 11,000°K Auto. ATW/Cor-Roll/POUSSER/MANUEL
Gain controle	Standard : -6dB ~ 34dB Auto / Maximum OSD
Effet de balayage	0.005%
Source d'alimentation	12VDC / 24VAC
Courent de fonctionnement	200mA / 12VDC(IR OFF), 400mA/12VDC(IR ON) 90mA / 24VAC(IR OFF), 190mA/24VAC(IR ON)
Lentille	3.3 ~12mm Varifocal DC Auto Lentilles Iris
IR spectrum	850nm
Visible a distance	Up to 20M nuit sans lune
Iris de control	DC IRIS
MTBF de IR	20,000 heures
Temperature de fonctionnement	-10°C ~ 50°C
Humidité	0%RH ~ 90%RH
Mesure (mm)	150(∅) x 115.7(H)
Poids (Approx.g)	2000
Fonction	
WDR	OFF/ON
2D/3DNR	OFF/ON
Sens-up	OFF/x2 ~ x512
Détection de mouvement	OFF/ON(8 Zone de réglage disponible)
Zoom numérique	OFF/x1 ~ x8.30
Balance des blancs	ATW/COL-ROLL/Pousser/MANUEL
Masque de confidentialité	OFF/ON(8 Zone de réglage disponible)